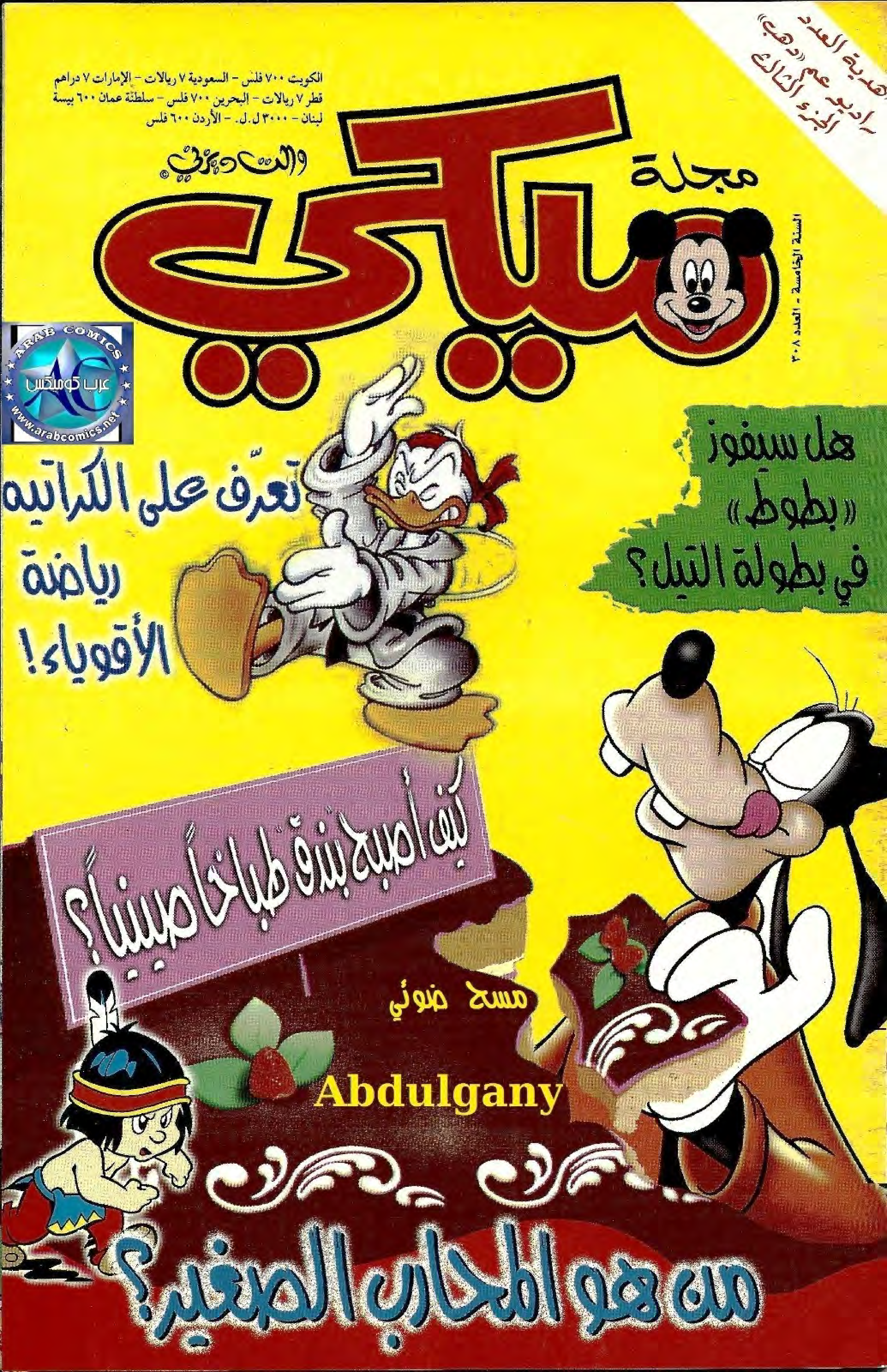

هدية العدد
راديو عم «دهب»
الجزء الثالث
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني ©
مجلة
ميكي
السنة الخامسة - العدد ٢٠٨
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هل سيفوز
«بطوط»
في بطولة التبل؟
تعرّف على الكراتيه
رياضة
الأقوياء!
كيف أصبح بندق طباخاً صينياً؟
مسح ضوئي
Abdulgany
من هو المحارب الصغير؟



مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
(٩٦٥) ٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢/١/٢٤١٧٨١٠
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني: (8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الانترنت: www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني (E.Mail): info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني (E.Mail): orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

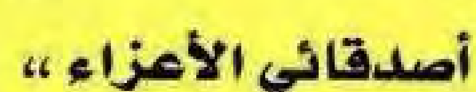
الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت







أصدقائي الأعزاء،،

إن حب الوطن له صور عديدة والتعبير عن حب الوطن بسيط ويسير وله طرق كثيرة.

فعنايتنا بصحتنا وغذائنا حبٌ للوطن لأن هذا الوطن يحتاج لمواطنين أصحاء أقوياء، كذلك محافظتنا على ممتلكات الوطن من طرق وأرصفة وحدائق ومتنزهات حبٌ للوطن لأننا نحافظ على أمواله وشكله الجميل.

فحرصنا على علاقاتنا بأهلنا وأصدقائنا وجيراننا حبٌ للوطن لأنه يحتاج إلى أبناء مترابطين متحدين.

فلكي نعبر عن حبنا للوطن علينا أن نسلك دائماً سلوكاً يعبر عن هذا الحب، فبدون الوطن لا قيمة للحياة.

مع خالص تحياتي،،،





٢٢

تعرف على لعبة الكراتيه!

٨



اكتشف دولة المكسيك!





أكلات صينية





F. JM. 00204. C.
















ففف!
حريق!
بداية موفقة!
آه! احترق الأكل !


كح! كح!
ما هذه الرائحة؟
احترقت الكعكة!


حسناً! سأشغل ساحب الهواء وسيعود كل شيء إلى ما كان عليه!
تك!


أتمنى هذا!
أووو!


لكن أين يذهب كل هذا الدخان؟
لا تقلق يا «ميكي»! سيسحب إلى الخارج!
مطعم بندق


أوه! ما هذا؟ حريق...


...عند"بندق"!


كح! حريق!


ستعجبك الكعكة يا «ميكي»! صنعتها من خلطتي السرية!
قوة الرائحة جذبت أول الزبائن!
هل أنت السيد «بندق»؟
أنت رهن الاعتقال!
أنا العقيد «بوبي»! أتينا بناءً على مكالمة استغاثة!
لكنني لم أطلب أحداً!
بل أنا من طلبهم!
جاري العزيز!
ألم تكن تلك الرائحة حريقاً؟!
يا عزيزي الكعكة نضجت أكثر من اللازم هذا كل ما في الأمر!
طك!
طك!
سأصنع لك كعكة أخرى لك وحدك!
هل يمكننا أن نأخذ قطعة منها نحن أيضاً؟
بكل سرور! تفضلوا في مطعمي الجديد!
مطعم بندق
بيب! بيب!
يجب أن أستدعي باقي الزملاء!
؟!


ألو! أنا الملازم «العين أبو سهر» لدينا مهمة صعبة ونحتاج إلى قوات أمن إضافية!

اخترت أدواتي بعناية فائقة! فهذا القالب لعمل العجائن!
وماذا لديك هنا أيضاً؟

«بندق» لديك زبائن جدد!

من؟ كل هؤلاء؟
أنا مسؤول الإسكان والأراضي!
وأنا من مديرية الضرائب!
وأنا من بلدية المدينة!
وأنا مراقب الصحة!
إنهم وفد وليسوا زبائن!

يا سادة لا بد أن هناك خطأ! فلا يعقل أنكم حضرتم من أجل مطعمي الصغير هذا!
بلى حضرنا من أجلك يا سيد «بندق»!

هل لديك تصريح بالطبخ؟
وتصريح باستعمال قطاعة البطاطا؟
وإيصال بفواتير الضرائب؟
وتصريح ببناء هذا المطعم هنا؟

آآآآه!

لم أكن أعلم أن فتح المطعم يحتاج إلى كل هذا التعقيد!
دخان مرة أخرى؟!



لقد احترقت
كعكة أخرى!
أنت طباخ ماهر
يا «بندق»!
ليست كعكة! إنه زيت
قلي البطاطا!
ابتعدوا عن طريقي
إنه يغلي!


انتبه يا...
...«بندق»!
آآي!
هش!
طاخ!
هذا الطباخ الفاشل يحاول
حرقنا بالزيت المغلي!
اطلب سيارة
النجدة على الفور!


ويو! ويو! ويو!
مطعم بندق


أوه! يا لحظي البائس!


!؟


لن أفتح المطعم
بعد الآن!




هل غيرت رأيك يا «بندق»؟
هش! لدي خطة!
القانون هو الفائز دائماً!
طبعاً! طبعاً!


ألا زلت تريد فتح مطعم؟
بالتأكيد! لكن ليس هنا!
أين إذن؟


في القط الشمال
كذلك؟
ولون أن
جراءات
يطة ولا
ف الكثير!


بما أني لا أستطيع فتح مطعم صيني هنا بسهولة! سأفتحه في القطب الشمالي حيث لا توجد مطاعم هناك!
ولا حتى بشر!


سأذهب الآن لأجهز نفسي عن إذنك!


بعد عدة أيام...
كيف تسير الأمور يا «بندق» هل كل شيء على ما يرام؟
كيف إقبال الزبائن على المطعم؟
ممتاز!


ففي اليوم الواحد يأتي أكثر من ٣٠٠ زبون!
؟!
مطعم بندق

النهاية


٧

سافر مع ميكي

المكسيك

أماكن قليلة في العالم هي تلك التي يمكن أن تباري أكابولكو، ملكة الريفييرا المكسيكية على المحيط الهادي في إيقاعها وأشعاعها فهناك تنعم بالشواطئ الجميلة التي تشرق شمسها والبحار الهادئة والمطاعم الأسطورية والليالي اللطيفة.

يتميز خليج أكابولكو بكثرة اليخوت التي يرتفع عليها علم البلاد. ويعج المكان بصخب التجار والمرور طوال أيام الأسبوع لكن الطريق العريض الممتد بين الميدان الرئيسي وساحل الخليج يتميز بالهدوء، وهو مكان للتنزه والمشي على «الماليكون» أي كورنيش البحر الممتد على طول حدود «أكابولكو القديمة» وإلى الغرب منه يقع نادي اليخوت و«بلاد ياكاليتا» حيث المكان المفضل للاستمتاع بالشمس والبحر لدى أهل «أكابولكو القديمة». أما من جهة الشرق فتقع «إليفور تودي سان دييجو» وهي قلعة تاريخية بناها الأسبان وتحولت الآن إلى متحف. ووراء هذا الطريق توجد شبكة من الشوارع الخلفية تمتد إلى أعلى تلال «لاكويبرادا» حيث تجري استعراضات «أكابولكو» الشهيرة للقفز من أعلى المرتفعات، وفي «بلايا كاليتا» توجد المطاعم مسقوفة بعسف النخيل وتمتد بطول شارع البحر وتقام عروض جذابة لكلاب البحر. ولسلاحف الماء وأسماك القرش وغيرها من الأسماك الغريبة. وتقوم المراكب الشفافة القاع بأخذ الزوار في رحلة بحرية تستغرق عشر دقائق لتوصلهم إلى جزيرة «أيلا لاروكيتا» موطن حديقة الحيوان بعدها يصعد على الشعاب الصاعدة إلى «لاكويبرادا» مركز أشهر مشاهد «أكابولكو» المثيرة حيث يقوم المغامرون باستعراض مهاراتهم في القفز من أعلى الصخور الشاهقة إلى أمواج الخليج الهادئة بين تصفيق حشود المتفرجين حين يخرجوا من تحت الماء في لمحة عين.

العاصمة: مكسيكو سيتي
المساحة: ١,٩٥٨٢٠١ كم٢
عدد السكان: ٨٧٣٤١٢٠١ نسمة
اللغة: أسباني – انجليزي
العملة: بيزو مكسيكي





ألعاب الكمبيوتر

دونالد دك كواك أتاك

هل تحب بطوط؟
هل تريد مساعدته؟

الآن عليك مشاهدة بطوط من قرب والإستمتاع بحركاته الشقية اللطيفة من خلال لعبة كواك أتاك.

يحاول بطوط انقاذ بطوطة المخطوفة من قبل ميرلوك. وحتى ينجح في هدفه عليه اجتياز أربعة عوالم والتقاط مجموعة من الألعاب لأبناء أخيه (كركور وزرزور وفرفور) ثم يفوز على حسن الحظ في سباقه عبر المراحل مسرعاً قدر الامكان. وبعد ذلك يواجه أحد الأعداء ويهزمه حتى ينتقل للعالم الأخير ولكي يتخلص بطوط من الأعداء يقوم بالقفز على رؤوسهم، إن هذه اللعبة تتبع أسلوب كراش ٣ وإذا كنت من محبي بطوط سوف تستمتع كثيراً بالتحكم به في لعبته الخاصة وتعيش معه أدواره ومغامراته الطريفة.

بطوط

بطولة التيل



















أرغب بتوقيعك يا «بطوط»!
وأنا أيضاً أيها البطل!
العزيزة «لولا» لك خالص تحياتي!



ابتعدوا يا شباب عليه التوجه للملعب الآن!
سيد «بطوط» نود معرفة بدايتك الرياضية؟ وكيف حصلت على هذا اللقب؟



أوه! هذا يتطلب عمل دؤوب وإرادة حديدية



ما هو اتجاه الرياح يا «كركور»؟
غربي يا عم «بطوط»!



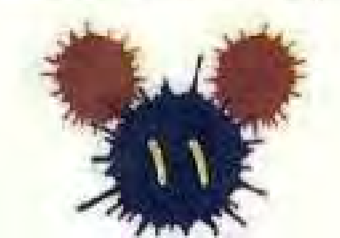
وما هي سرعتها؟
١٠ كم/ ساعة!



وما درجة رطوبة الرمال؟
٦٠٪!



ووضع المد والجزر؟
البحر هادئ وفي حالة الجزر!




إن عطارد بين الأرض والشمس! ممم! هذا يدل أنها ستكون مباراة جيدة!


لنرى الآن ماهو وضع الكواكب!
تك!


ممم!
ززز!
ولة التيلة!


جمهوري العزيز أرجو الهدوء حتى يمكنني التركيز!


طاخ!
استعداد!
ابدؤوا!


ها هي تيلة الصحراء كما طلبتها عم «بطوط»!
حسناً! أنا مستعد!

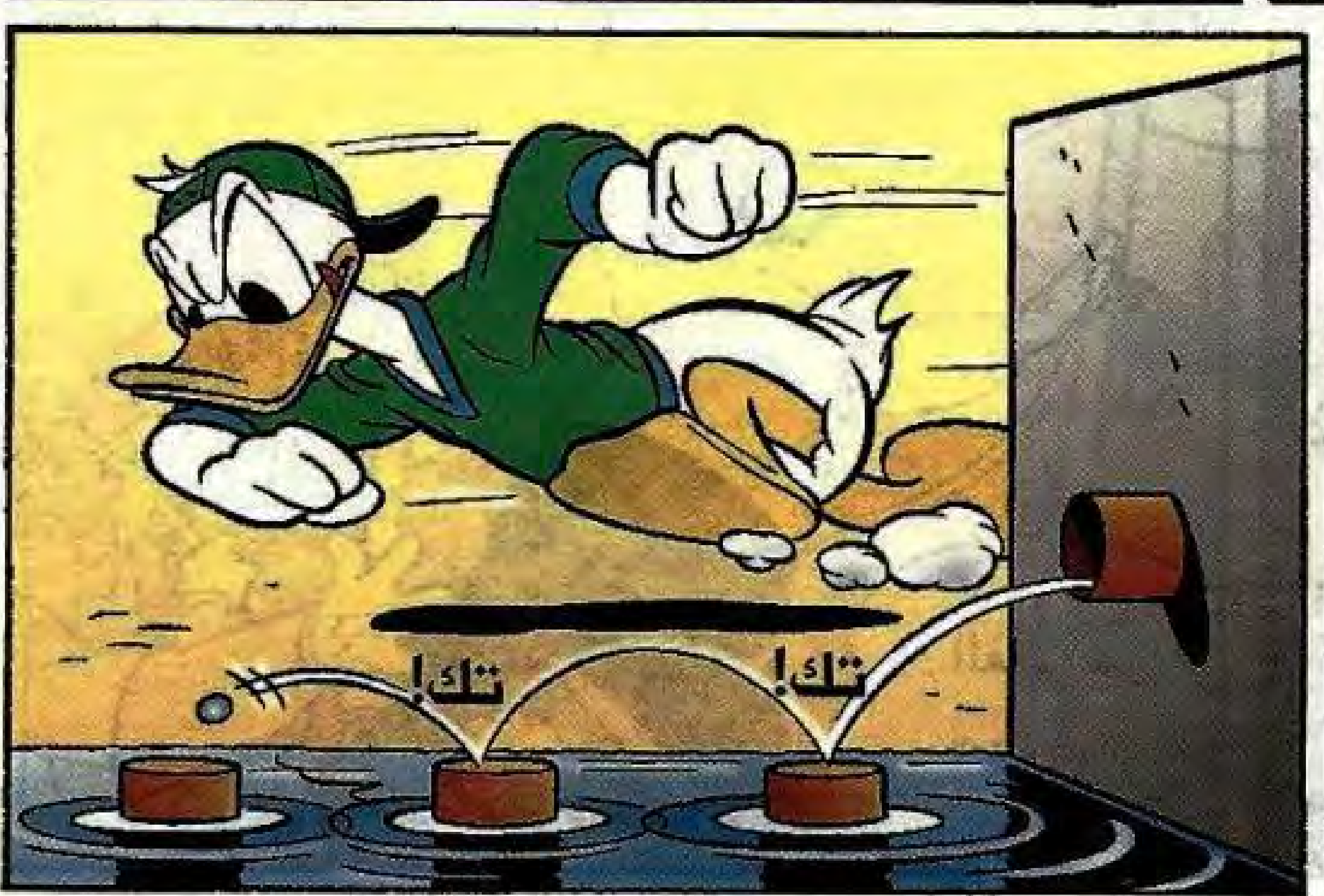

!
تك!
تك!
تك!
انتظرت هذه اللحظة طويلاً!
زووو!




المرحلة الأولى! الوادي!
إنها أسهل مرحلة!
تك!


المرحلة الثانية المحول!
تك!


مازلت أتقدم عليهم سأفوز بالتأكيد!
تك!


تك!
تك!


من يستطيع اللعب أفضل مني؟!
أنا الفائز بلا منافس!
تك!


أوه! كم أحب هذا الصوت!
تك!


اقترب من النهاية!
تك! تك!
يا هو!




خط النهاية
رائع!
زووو!
الفائز هو «بطوط»!




يا هو!
يا لك من مخادع!


ماذا تقصد أيها المغرور؟
لقد لعبت مع أولاد صغار! هل يمكنك منافستي أنا البطل الحائز على اللقب في العام الماضي؟!


في فجر اليوم التالي...
هل أنتم مستعدون؟
أجل!


طاخ!
انطلاق!


لنرى مهارتك أيها السمين!



العبرة من يضحك في النهاية يا «بطوط»!

تك!

تك!

اصمت! وتابع اللعب!

اوف! انه يمشي معي خطوة بخطوة!

تك!

تك!

لا تسرع فهذا يضر قلبك أيها العجوز!

تك!

تك!

تك!












بعد قليل...
«غضبان» ثم «بطوط»؟!
خط النهاية
أو ربما «بطوط» ثم «غضبان»!
متعادلان!
ترررك
ترررك

كيف حصل هذا؟ لنجرب كرات حديدية!
موافق لكن على أرض غير صلبة!

سنلتقي إذن عند الفجر في ملعب مدينة البط!
سأكون هناك بالتأكيد!

سأريك من هو«غضبان»؟!
ها! مادح نفسه كذاب!
نادي الغولف للمبتدئين

مستعد!
بالتأكيد مستعد!

أي!
آآخ!
تك!
تك!

مؤلم أليس كذلك؟
مؤلم لك أيها العجوز!
زوو!
زووو!
بالنسبة لي فهي كلسعة ناموسه!



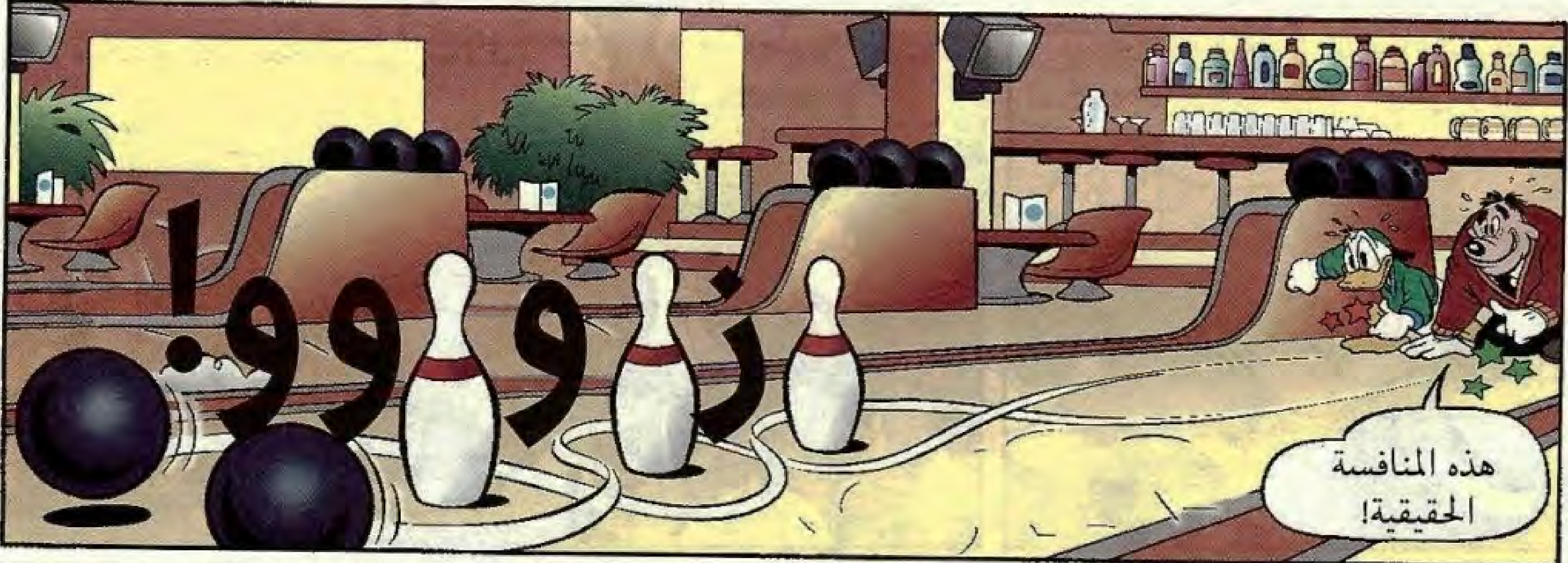

بعد ذلك...
فزت!
وأنا أيضاً!
زووو!
زووو!
ماذا تفعلون بملعبي أيها المجانين؟
يا ويلي!



نادي البولنج
من الصعب أن يفوز أحدنا على الآخر!
بلى! لدي فكرة!



ابتعد عن طريقي!
لا تدفعني هكذا!



زووو!
هذه المنافسة الحقيقية!



زووو!



نادي البولنج
فزت!
بل أنا الفائز!


هذا فظيع! لقد تعادلنا مرة أخرى!
بل مأساوي! أفضّل شرب الخروع على أن تتعادل معي!


لدي خطة أخرى! سنتقابل في الوادي الكبير!
الوادي؟ سأكون هناك!

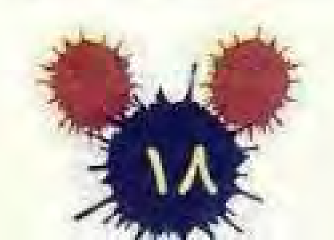

في اليوم التالي...
ماذا تفعل بكل هذه الرمال ياعم «بطوط»؟

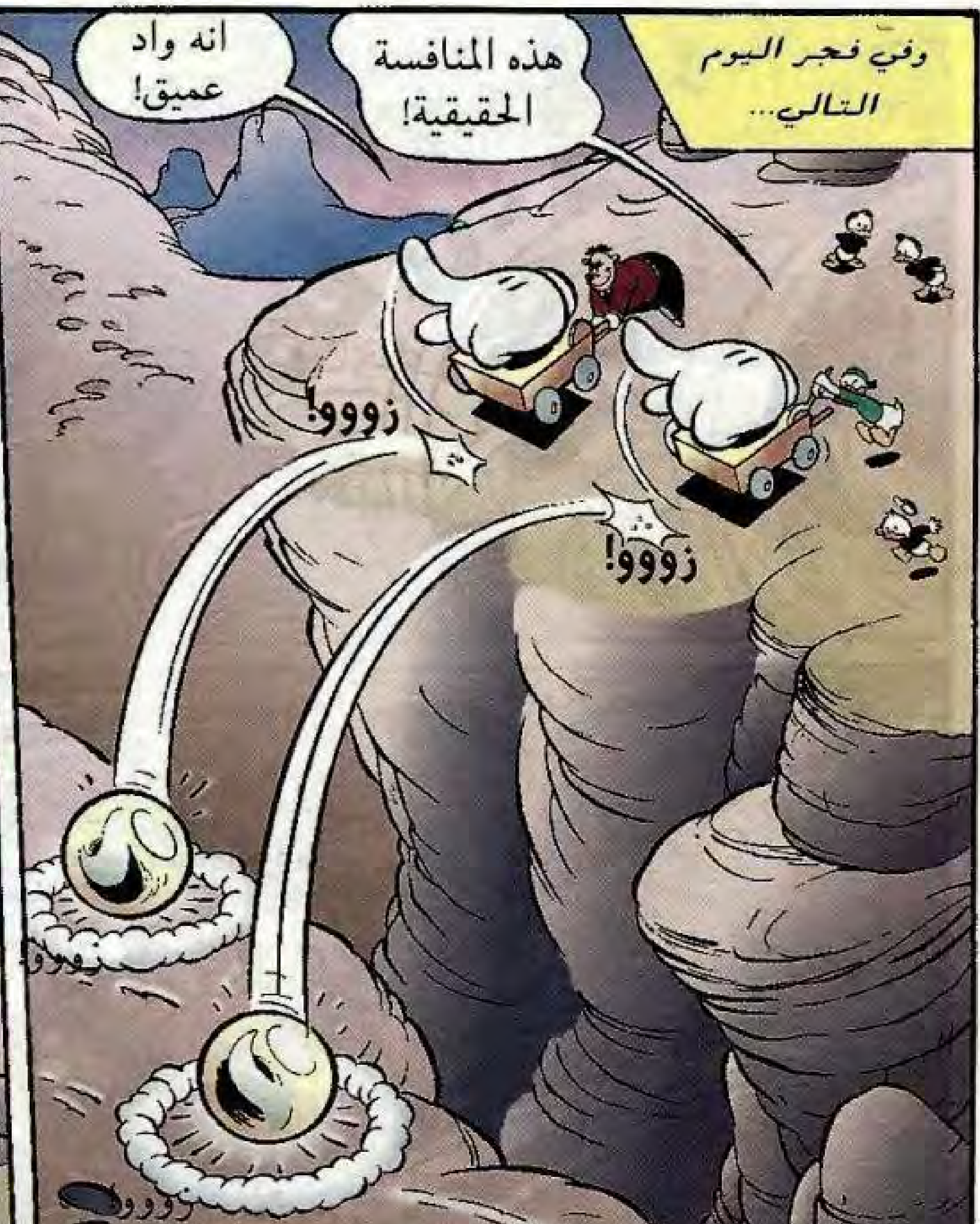

سأصنع كرة ضخمة للمباراة لأفوز على «غضبان»!
هذا جنون!


لن تستطيع تحريكها خطوة واحدة!
ستساعدني آلة «عبقريتو» الجديدة!


وأين ستلعبون؟
ستتلفون كل شيء في طريقكم!


ها! ها! ها! لا! سنلعب هذه المرة في الوادي الكبير!
الوادي الكبير؟!




وفي فجر اليوم التالي...
هذه المنافسة الحقيقية!
انه واد عميق!
زووو!
زووو!


يا ولد! ضربة رائعة!
هيي! لا تفرح كثيراً أيها المغرور!
زووو!
زووو!


حسناً! أرني مهارتك! هيا! يا واثق من نفسك!
سترى!


اعتقد أنك تفكر بما أفكر به!
بالفعل!


بعد ذلك...
وصلنا للمرحلة النهائية!
سأفوز أنا بالطبع!


أعتقد أننا دخلنا بعكس السير!
ماذا!
زوووو!


كلا يا صديقي نحن في الاتجاه الصحيح!
زوووو!




ماذا؟ تعادلنا مرة أخرى؟
شارع ١٤
طاخ!
كلا! أنا الفائز!
بوووم!


سأزيد من قوة قذف الكرة!


بوووم!
هذا يعتبر خداع!
المهم أن أفوز!
بوووم!


أوه!
حسناً! سأزيد من سرعة القذف أنا أيضاً!
طاخ!
زوووو!


لن تحاول خداعي أيها البط السخيف!
تك!


الأمر يزداد سوءاً!



سأفوز عليك!

طاخ طاخ!

طاخ!











الكراتيه

هي رياضة قتالية، وكلمة كراتيه تعني: اليد الفارغة. لأن اللاعب لا يستخدم مع يديه وسيلة أخرى للقتال، فلا يستخدم سكيناً، ولا عصاً ولا حجراً.

والكراتيه:

هي رياضة للعقل والجسم معاً.. فالضربة المناسبة والصد المناسب يحتاجان توقيتاً مناسباً.

درجات وأحزمة

للكراتيه درجات يعبر عنها بأحزمة، تبدأ بالأبيض، وتنتهي بالأسود، مرتبة كما يلي: أبيض.. أصفر.. برتقالي.. أخضر.. أزرق.. بني.. أسود.

احتياطات السلامة

أثناء المباراة يقوم الحكم بالفصل بين اللاعبين عند اشتباكهما، وذلك لمنع حدوث الأذى البليغ.. ولمزيد من السلامة تستخدم في الكراتيه واقيات للبطن والظهر، ولأسفل البطن.. وأحياناً للرأس.. ومع هذا يلبس اللاعب ملابس فضفاضة، وحزاماً.. ويبقى حافي القدمين.

الفوز

يفوز اللاعب بإحراز ما يسمى: «إيبون» وهي: ضربة ناجحة ضد الخصم: إما باليد، أو بالقدم.. وإذا أحرز اللاعبان ضربتين ناجحتين في نفس اللحظة، فلا يحسب شيء لأي منهما.

ميكي

نسيان دائم

















النهاية



الاختلافات

يوجد بين الصورتين ٢٠ اختلافاً هل تستطيع مساعدة ميكي في اكتشافهم؟



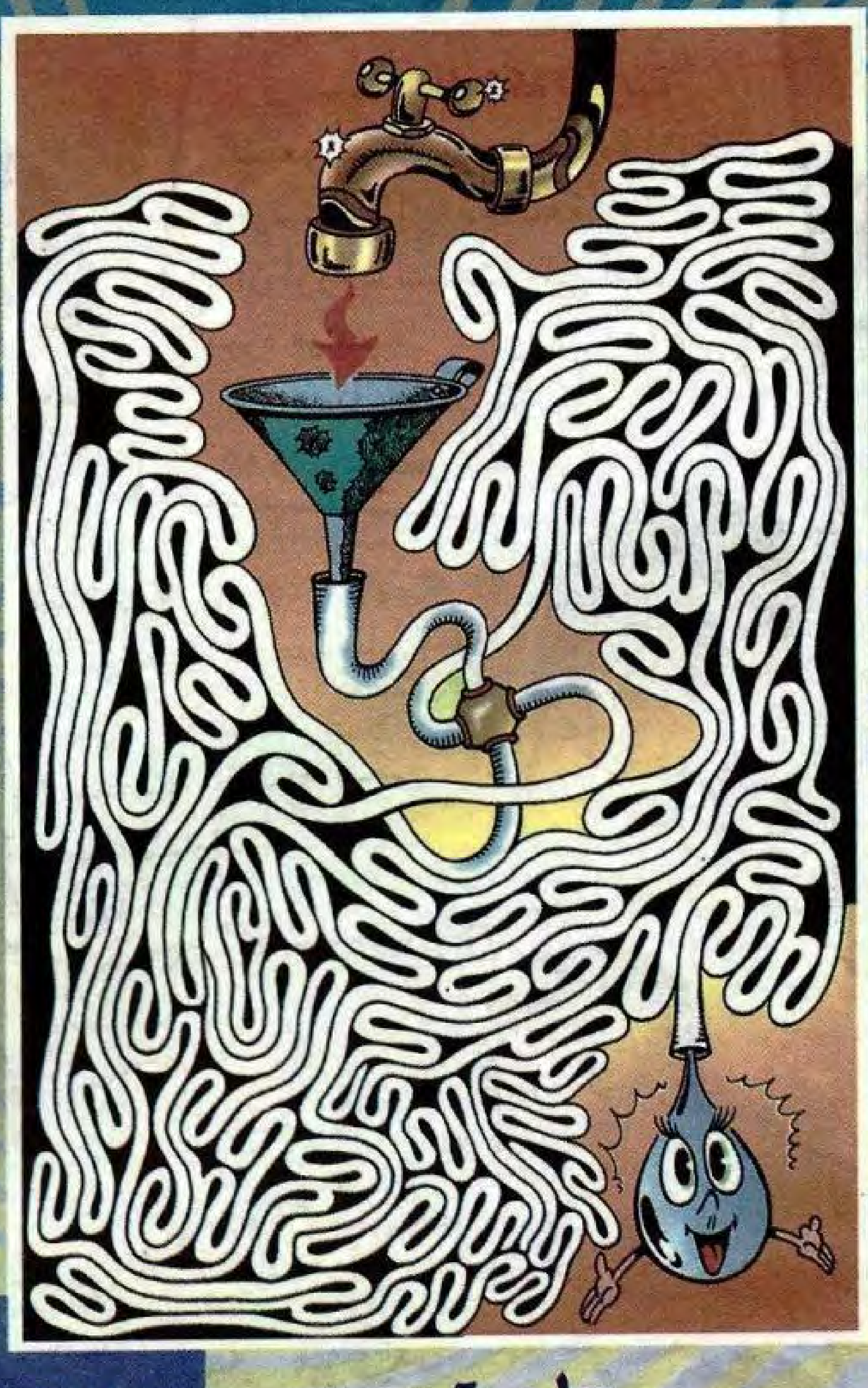


صور متداخلة

* اختلطت وجوه العديد من الحيوانات في هذه الصورة. هل يمكنك أن تحصر عدد هذه الوجوه؟



أي من هذه الظلال.. هو الظل المشابهة لوجه «ميكي»؟



متاهة

* حاول مساعدة قطرة الماء في معرفة الانبوب الصحيح لتخرج من هذه المتاهة.



* هل تعرف اسم هذه الحشرة؟

ساعد بطوطة في معرفة اسمها وذلك بترتيب الحروف التي في اسفل الدوائر الزرقاء لأعلى الصفحة بحسب ترتيب ارقامها فسوف تحصل على اسم هذه الحشرة.




ركن الأصدقاء
هل تعلم؟
- أن أنثى الصقر تعرف بالزلماء.
- أن مساحة المملكة العربية السعودية تساوي مساحة بريطانيا وفرنسا وألمانيا مجتمعة.
- أن أوروبا سميت على اسم أميرة فينيقية .
هديل هاشم شيمي
السعودية
الإسم: ياسمين عصام طبارة
العمر: ٣ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الأردن
الإسم: عبدالله محمد علي سلطان
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الإمارات
لمعلوماتك
- أن توماس أديسون مخترع المصباح الكهربائي.
- أن سنام الجمل يحتوي دهون وليس ماء.
دانة محمود خاجة - الكويت
الإسم: براك عبدالمحسن التميمي
العمر: ٤ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط والأشقياء الثلاثة
البلد: الكويت
الإسم: محمد مصطفى محمد علي
العمر: ١٦ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت
الإسم: فاطمة رمضان عمر
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وميني
البلد: السعودية
الإسم: عثمان سيف الدين
العمر: ٨ سنوات
السعودية
الإسم: صلاح سمير بسيسو
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الأردن



الإسم: عبد الرحمن عصام جناحي
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط
البلد:البحرين
الإسم: فرح الأشقر
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وميني
وبطوطة البلد: الأردن
الإسم: قاسم سالم فرج
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط
البلد: سلطنة عمان
حلم غريب
حلمت فتاة صغيرة بأنها
تسرق تفاحتين من أحد
البساتين واذا بحارس البساتين
يراها ويلاحقها ولكنها تقع
أخيرا على الأرض وتسأله ماذا
ستفعل بي الآن؟.
فرد عليها: لا أعرف فأنت التي
تحلمين ولست أنا؟!.
مريم السميط - الكويت
الإسم: ارة علاء نوري اجبارة
العمر: ٥ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: قطر
الإسم: عبدالله علي الحداد
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: السعودية
الإسم: أحمد محمد المعلم
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط
البلد: السعودية
الإسم: روان محمود
العمر: ٧ سنوات
الكويت

هياواثا



المحارب الصغير














سيكون هذا مسلياً!
أنا متأكد أنهم قريبين من المخيم لكنهم يحاولون الاختباء!


انظر! آثار أقدامهم هنا!
هذه آثار قطيع من الأغنام بلا شك!


ربما! انظر هنا «بوني»!
يا عزيزي أنت ماتزال صغيرا!


بقايا طعام! الرماد مازال حارا!
هذا يعني أنهم كانوا هنا منذ قليل!


نحن في الطريق الصحيح! هيا «بوني»!
أنت تتخيل فقط يا «هياواثا»!


إذا طلبت منه أن يتوقف فلن يوافق! أتمنى أن يمل سريعا!
أنظر يا «بوني»! آثار الأقدام تقودنا إلى الوادي!


هش! اسمع!
يا ماما!
أخيراً وصلنا!
!
سأنزل هذه الأشياء عن ظهري وأرتاح!




عرفنا مكانهم! لنعد للقبيلة لنخبرهم!
بالتأكيد! لكن لم أعد أراهم!


وأنا صغير كنت دائما أتمنى الدخول لهذا الكهف البعيد!
لا أهتم ببعده أو قربه! لكنه المكان المناسب لنخبأ غنائمنا فيه!


انتبه يا «هياواثا»!
آآآه!
ماذا يحدث؟
انهيار صخري! أغلق باب الكهف! لقد علقنا!
طاخ!


أووه! ماذا حدث لي؟


إنه يتكلم! أعتقد أنه بخير! لا يمكنني انقاذه بمفردي سأعود وأحضرباقي الرجال!


سنقضي ساعات لازالة هذه الصخور!
آآه!


هؤلاء اللصوص لابد أنهم صعدوا إلى هنا باستخدام ذلك السلم! لقد انكسر! كيف سأنزل الآن؟




«بوني»!
يا ويلي!
ابتعد كثيراً لن
يسمعني!


إنه يسير في الاتجاه الخاطئ! المخيم
ليس من هنا إنه فوق هذه التلة!


كأني اسمع صوت
طفل صغير في الخارج!
يجب أن نسرع قبل أن
يحضر باقي رجال القبيلة!


علقت هنا و«بوني» لن
يصل إلي المخيم وهو يسير
بهذا الاتجاه؟ ماذا سأفعل؟


سأستخدم الدخان كدلالة على
مكان وجودي!
تك!


وأشعل النيران...
الدخان كثيف وأسود
لكن لماذا يرتفع إلى أعلى؟


اتجاه الرياح معاكس لما
أريد! كح! كح!


في أثناء ذلك...
رائع! أرى ضوء النهار!
تحركت صخرة!




يا إلهي! الدخان يدخل إلى داخل الكهف!


كح! كح!
من أين أتى هذا الدخان؟


لا أستطيع التنفس! كح!
الدخان يتجه إلى داخل الكهف لا بد أن هناك مخرجاً في الطرف الآخر!


في أثناء ذلك...
إنه غليون جميل!
لكن دخانه من أسفل الصخرة!


لا! بل إن الصخرة تحترق!


كح! كح!
فريق اللصوص!


وفي الوقت نفسه...
أوه! أنا أسير في الطريق الخاطئ! المخيم في الاتجاه المعاكس!




لقد اختفى الدخان! حسناً
سألقي نظرة على الكهف!


متاع القبيلة
كله هنا!


أنتم أيها السارقون الأوغاد!
إنه صوت
الزعيم!


انظر ماذا وجدت
هنا أيها الزعيم!
«هياواثا»؟!


«شجاع» أين
الزعيم؟ يجب أن
أتحدث إليه!


أيها الزعيم! أنا قلق على «هياواثا»! لقد علق عند
مدخل الكهف وهو يحاول اكتشاف السارقين!
ماذا؟


اطمئن لقد قبض عليهم بذكائه ألا ترى!
آه!
أشعلت الدخان فتسلل
إلى داخل الكهف وبعدها
دخلت أنا و...

النهاية





سؤال محيرلي

من هو جوزيف ليستر؟

إنه طبيب جراح قام عام ١٨٦٥ بتركيب المحلول المطهر ليستعمل أثناء العمليات، إذ أن العمليات التي كانت تجرى قبل ذلك التاريخ كانت تودي بحياة المرضى بالرغم من نجاحها ويعود السبب إلى الالتهابات الحاصلة من الجراثيم التي كانت تدخل الجرح، استطاع محلول (ليستر) المطهر أن يمنع مثل هذه الالتهابات.

من أين يأتي العطس؟

العطس مثل السعال، لكن العطس يعتبر وسيلة الجسم للتخلص من الجراثيم أو الأتربة التي تثير المسالك الموجودة في الأنف بدلا من الحلق. العضلات الموجودة أسفل ضلوعك هي التي تتحكم في عملية تنفسك. فعندما يحدث خلل في أنفك، فإن هذه العضلات تجعلك تقوم على الفور باستنشاق عدة أنفاس سريعة، وتسمح بعد ذلك بطرد كل هذا الهواء في عطسة كبيرة. «هاتشي»!.

لماذا يدهن سباحو المسافات الطويلة أجسامهم بالشحم؟

يقوم السباحون بدهان أجسامهم بالشحم لأنه يساعدهم على (زحلقة) أجسامهم ف الماء أثناء السباحة، ويمنع تسلخ أجسامهم ايضا، ويدهن السباحون أجسامهم بشحو ملونة تجنبا من خطورة بعض الأسماك المتوحشة، مثل سمك القرش فإنه لا يرى ال الأسود فيدهن السباحون أجسامهم باللون الأسود في المنطقة الت يسبحون فيها ويعيش فيها سمك القرش، ويغيّر السباحون لون الشحم حسب المنطقة التي يسبحون فيها.

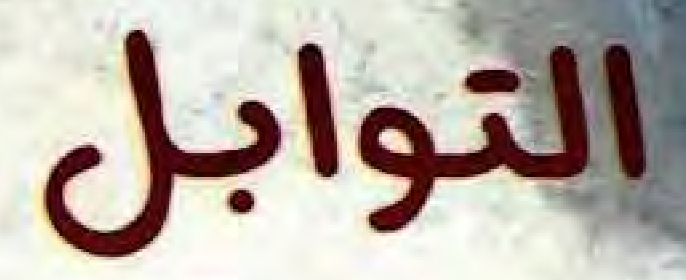
متى وضع الناس النظارات؟

يضع الناس النظارات أو يستعملون العدسات اللاصقة بغية تصحيح الرؤية الخاطئة لديهم ولكن استعمال النظارات ليس جديداً إذ أنّ الصينين قد وضعوا النظارات على عيونهم منذ أكثر من ٥٠٠ عام قبل الميلاد.



كريستوفر كولمبس

ولد كولمبس بالقرب من جنوا بإيطاليا في عام ١٤٥١، وعندما بلغ من العمر ٢٥ عاما اشترك في معركة ضد القراصنة الفرنسيين وأثناءها غرقت سفينته وأصيب بجرح خطير، ولكنه تمكن من الوصول الى شاطئ البرتغال فتزوج وعاش بها. وكان كولمبس يحلم بالإبحار غرباً لاكتشاف الهند والصين، وفي عام ١٤٨٥ عرض هذا المشروع على ملك البرتغال ولكنه رفض تمويل المشروع فتوجه الى اسبانيا وعرض مشروعه على ملكتها ولكنها رفضت إمداده بالسفن الا أنها في عام ١٤٩٢ أعطته السفن فأبحر ومعه ٣ سفن أكبرها سانتا ماريا، وبعد ٧٠ يوماً قضاها في البحر رست سفن كولمبس على جزر الباهاما وبحث فيها عن الذهب فلم يجده فترك بعض رجاله وعاد إلى إسبانيا، وعاد في رحلة ثانية عن طريق آخر فرست سفنه على شواطئ أمريكا وعثر على الذهب، وبعد عامين قام برحلته الثانية فرسى على شواطئ أمريكا الجنوبية التي اعتقد بأنها شواطئ آسيا ولكنه رأى ضخامتها فتأكد أنها قارة أخرى، وفي عام ١٥٠٠ عاد إلى إسبانيا وتم عزله لتكلفة الرحلة الباهظة دون طائل، وعندما أفرج عنه عاد إلى الدنيا الجديدة عام ١٥٠٢ ولكن سفينته غرقت فعاد مقهورا إلى إسبانيا وتوفي في عام ١٥٠٦ وهو لا يعلم أنه اكتشف قارتي أمريكا الشمالية والجنوبية بالمصادفة.



التوابل

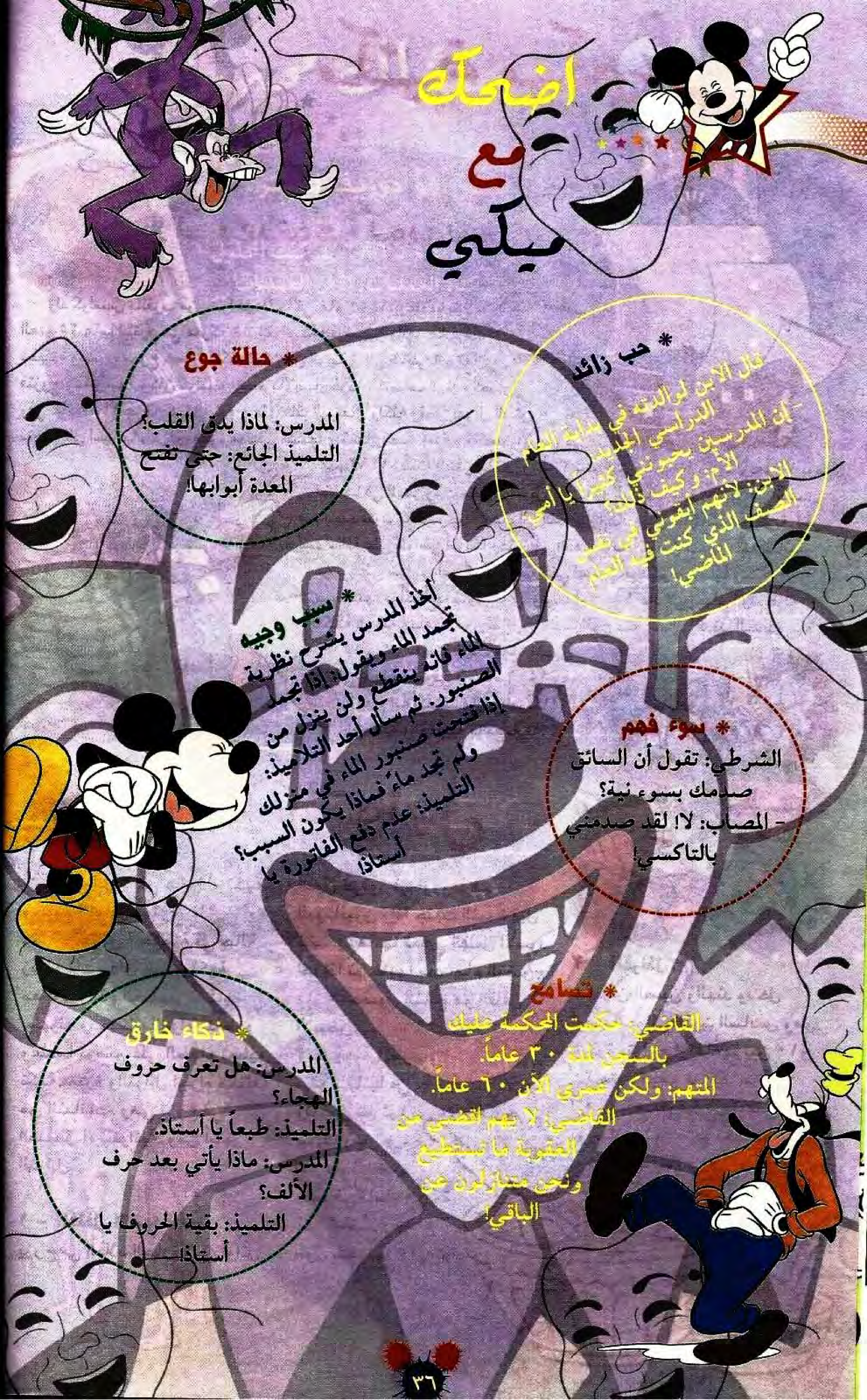
إن لفظ توابل تعني عبيراً أو نكهة، وجميع التوابل تحتوي على عناصر عضوية خاصة في حالة زيتية ذات مذاق طيب ونكهة معطرة. وهذه العناصر تتطاير بسهولة وتختلط بالهواء فتعطره وعندما توضع على الطعام تعطيه نكهة مميزة والتوابل أجزاء مختلفة من النباتات، وهي تزرع في المناطق الإستوائية. ومن أشهر التوابل:

١ - الفلفل الأسود:
يزرع في البلاد الحارة ومن أوائل الذين عرفوه في أوروبا هم اليونانيون وإذا جنيت الثمرة قبل نضجها فانها تعطي الفلفل الأسود أما إذا تم جنيها بعد تمام النضوج فإن المحصول الناتج هو الفلفل الأبيض.

٢ - جوزة الطيب:
تنمو تلقائيا في جزر الهند الغربية وتتكون ثمرتها من جزء خارجي سميك ومن جزء آخر داخلي صلب يضم في داخله البذرة التي تستخدم ويبلغ طول شجرتها ١٥ مترا.



٣ - القرنفل:
جاء من الصين والهند ودخل أوروبا حوالي القرن السادس وهو شجرة يتراوح ارتفاعها بين ١٠و ٢٠ متر وتجمع قرونها من أزهارها وذلك قبل أن تتفتح تويجاتها ثم يجري تجفيفها واستخدامها.



اضحك مع ميكي

* حالة جوع

المدرس: لماذا يدق القلب؟
التلميذ الجائع: حتى تفتح المعدة أبوابها!

* حب زائد

قال الابن لوالدته في بداية العام الدراسي الجديد:
- إن المدرسين يحبونني كثيراً يا أمي!
الأم: وكيف ذلك؟
الابن: لأنهم أبقوني في نفس الصف الذي كنت فيه العام الماضي!

* سبب وجيه

أخذ المدرس يشرح نظرية تجمد الماء ويقول: إذا تجمد الماء فإنه ينقطع ولن ينزل من الصنبور. ثم سأل أحد التلاميذ: إذا فتحت صنبور الماء في منزلك ولم تجد ماءً فماذا يكون السبب؟
التلميذ: عدم دفع الفاتورة يا أستاذ!

* سوء فهم

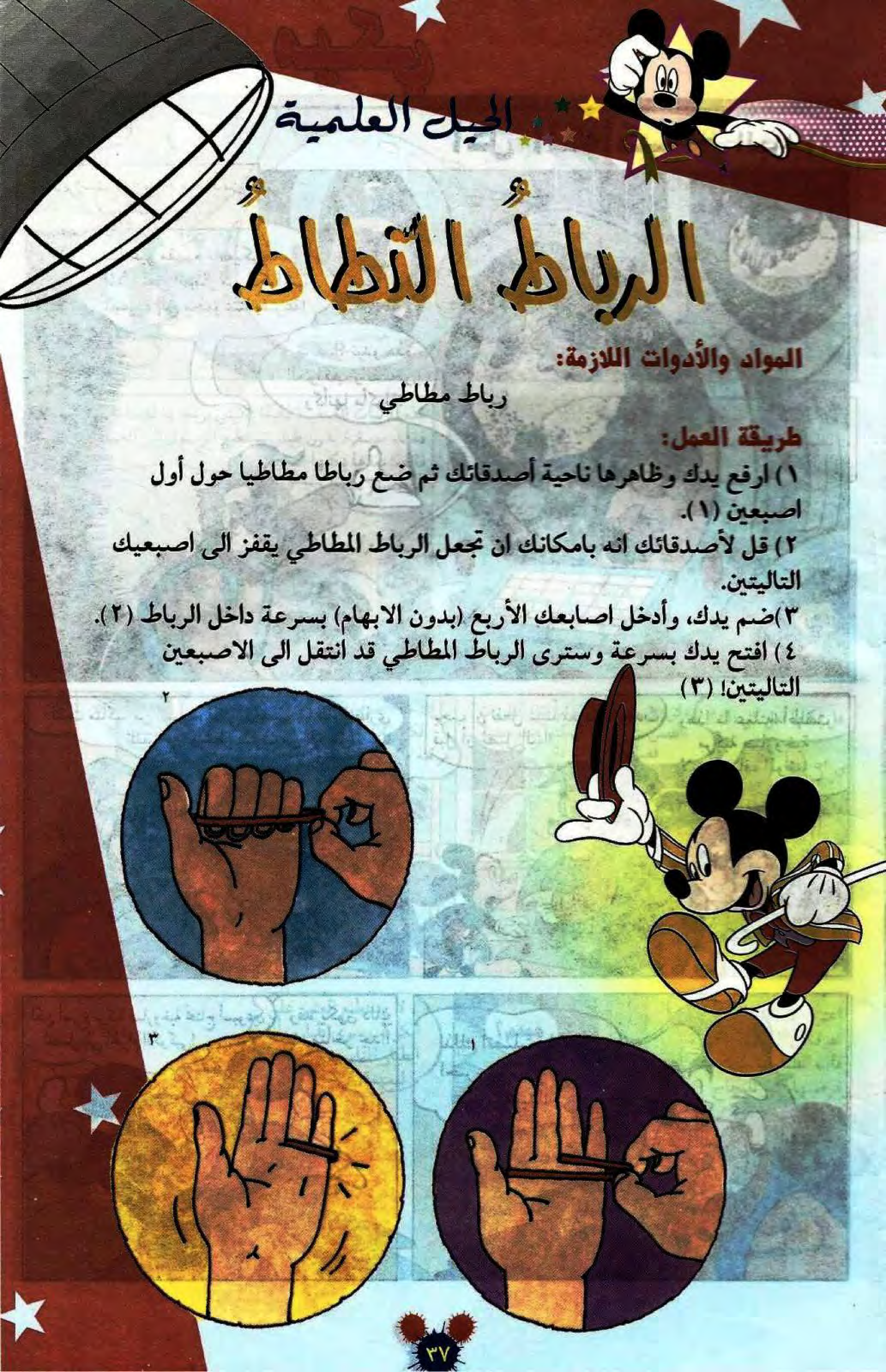
الشرطي: تقول أن السائق صدمك بسوء نية؟
- المصاب: لا! لقد صدمني بالتاكسي!

* ذكاء خارق

المدرس: هل تعرف حروف الهجاء؟
التلميذ: طبعاً يا أستاذ.
المدرس: ماذا يأتي بعد حرف الألف؟
التلميذ: بقية الحروف يا أستاذ!

* تسامح

القاضي: حكمت المحكمة عليك بالسجن لمدة ٣٠ عاماً.
المتهم: ولكن عمري الآن ٦٠ عاماً.
القاضي: لا يهم اقضي من العقوبة ما تستطيع ونحن متنازلون عن الباقي!



الحيل العلمية

الرباطُ النطاطُ

المواد والأدوات اللازمة:

رباط مطاطي

طريقة العمل:

١) ارفع يدك وظاهرها ناحية أصدقائك ثم ضع رباطا مطاطيا حول أول اصبعين (١).

٢) قل لأصدقائك انه بامكانك ان تجعل الرباط المطاطي يقفز الى اصبعيك التاليتين.

٣)ضم يدك، وأدخل اصابعك الأربع (بدون الابهام) بسرعة داخل الرباط (٢).

٤) افتح يدك بسرعة وسترى الرباط المطاطي قد انتقل الى الاصبعين التاليتين! (٣)





آكل الكواكب – الجزء (١)

تلقى «ميكي» اتصالاً عاجلاً من الدكتور «مصباح»...

هذا غير مفهوم يا«ميكي»! لقد انتقل الدمار من الكواكب البعيدة إلى مجموعتنا بسرعة!

ما هذا؟ تبدو هذه الكواكب والصخور وكأنها مأكولة!












إنسان آلي مصغر
انظر! تكنولوجيا التصغير! إنسان آلي مصغر... ملايين منه! وهي أجهزة مصممة لإعادة تجميع الجزيئات وصنع أشياء جديدة منها!


بإعادة ترتيب ذرات الكربون في هذا القلم مثلاً، يمكنها تحويل الرصاص إلى ألماس!
رائع! لكن كيف سيساعدنا ذلك؟


هذه الآليات الصغيرة ذكية! يمكنني برمجتها لصناعة سفن فضاء مصغرة بدون طيار تستطيع الوصول إلى الكواكب بسرعة فائقة! بعدها يمكنها البحث عن مصدر الخطر!


هل يمكنها فعل كل ذلك؟
يمكن للإنسان الآلي المصغر نقل المعلومات باللمس مثل النحل! فيمكنها صنع سفينة فضاء من هذه الخردة!


لكن لماذا مركبة بدون طيار؟
أظن ذلك أكثر أماناً!


اعترف يا دكتور! أنت تعرف أن السفينة الكبيرة ذات الطيار ستكون فرصتها أكبر للنجاح!
هممم؟


لا يستطيع العثور على الكوكب سوى طيار، وأنا الطيار المناسب للمهمة!




سأعترف! كنت أتمنى أن تتطوع
لذلك! لذلك صممت مركبة
جديدة!


انظر! لقد صنعها الإنسان
الآلي المصغر!


هذه الآلات الصغيرة رائعة!
بالتأكيد! فهي
مشغولة كالنحلة!


هه!
ابتعد يا «ميكي»، هذه الآلات
تستخدم كل شيء
لصنع السفينة!


أوووف!
أخذت أزراري!


وبعد قليل...
قد يبدو منظرها
غريباً، لكنها متطورة
للغاية!
اعتقد أن أفكارك الرائعة
انتهت يا دكتور! هل
تسمي هذه سفينة
فضاء؟




هذه السفينة تدفعها الآليات المصغرة! فهي تجمع المواد الخام من الفضاء وتحولها إلى طاقة جبارة!
سيوصلنا ذلك إلى الكواكب بسرعة!


نعم! وهذا الوقود لا ينتهي! هل تشك في عبقريتي؟


أبداً! سنكتشف معاً من يهدد كواكبنا!
لكني لن أكون معك في السفينة!


لماذا؟!
لأني أخاف من الطيران! لكن لا تخف، لن تكون وحيداً!


يحتوي هذا الجهاز على صورة مجسمة لي! سأكون على اتصال بك من الأرض!
همم! وهل يعمل حقاً؟

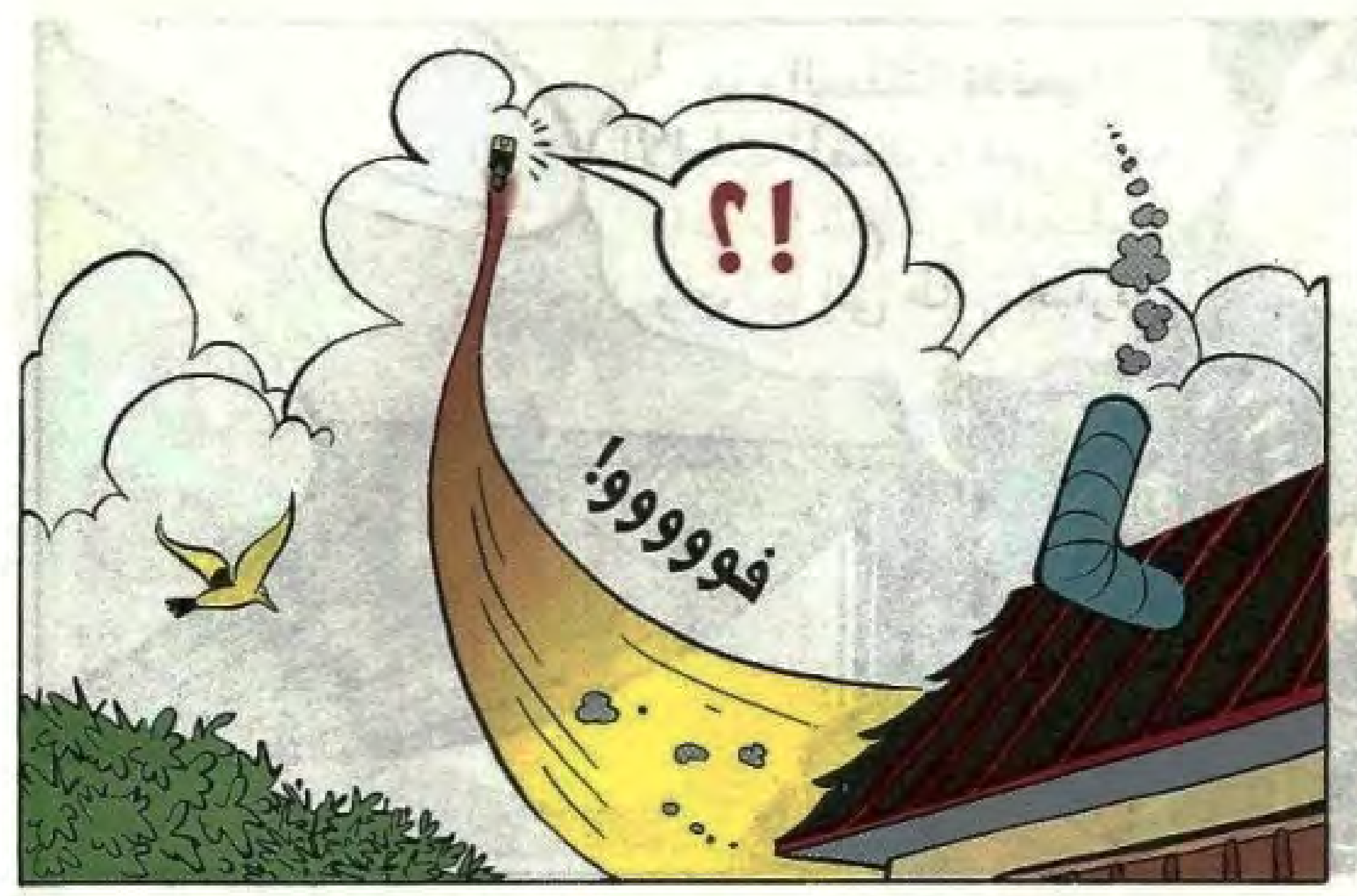

لم أنته من صنعه بعد!
زوووووز!


أتمنى أن تكون انتهيت فعلاً من صنع السفينة!





اربط الأحزمة يا دكتور! حان وقت اختبار المركبة!



!؟
فووووو!



ماذا يحدث؟ أين الفرامل؟!



ڤوووو!



لم تكن رحلة سيئة! أحتاج فقط إلى بعض التدريب على قيادتها!
لم أكن أعتقد أن الصور المجسمة تصاب بالدوار أيضاً!



اخفض رأسك، فسأنطلق بأقصى سرعة!



ياه! رائع! بهذه السرعة سنصل قبل كل الكواكب!
؟



وبعد عدة أيام...
أتمنى أن تكون رحلة هادئة يا دكتور!
نحن نقترب من المريخ! حساباتي تقول أننا نقترب من الحزام الكوكبي!




لكن الحظ سيئ اليوم...
هذا أسوأ من زحام الأرض! هذه الكواكب محشورة تماما!
احترس يا «ميكي»!


!
?
بووم!


عظيم! قطعنا ستة آلاف ميل والآن تعطلت المركبة! هل نخرج وندفعها؟
لا حاجة لذلك! هل نسيت الآليات المصغرة؟


هه؟
هذه الآلات الرائعة تقوم بالتصليح باستخلاص المعادن اللازمة من الكواكب!


انظر! قامت بتركيب أجزاء جديدة وأصلحت المركبة!


مركبة تصلح نفسها بنفسها! هذا مدهش!
ويبدوا أن الجسم ازداد صلابه ليتحمل الصدمات!


أنا عبقري!
أتمنى أن لا نصادف كوكباً بحجم غرورك! عندها سنكون في ورطة!



سبنبدأ البحث عن آكل الكواكب عند النقطة التي حددها منظاري!
هل أنت متأكد أنه المكان الصحيح؟ هذه الكواكب تبدو سليمة!



لا يمكن أن تخطئ حساباتي!
لكني لا أرى أثراً للحطام!



... فقط هذه الصخور الغريبة الطافية!
هممم! تبدو مطاطية!



هذا مستحيل! فالمطاط مادة عضوية لا توجد في الفضاء الخارجي!



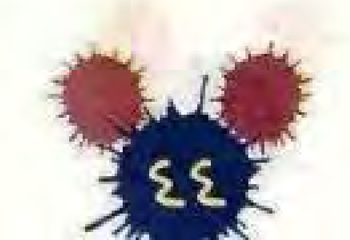
ربما، لكن هذه الصخور تتصرف وكأنها من المطاط!
بوم!
طاخ!
طاخ!



أشعر وكأنني خرجت من الخلاطة لتوي!
لكن أين نحن؟ دفعتنا هذه الصخور للخلف كثيراً!



يبدو أننا وجدنا آكل الكواكب!
إما أنك على حق أو أن الصدمة أثرت عليّ فبدأت أحلم!



لا تخف يا دكتور!

هاه!








لقد دخل الإنسان الآلي الصغير جسمك، هو يزودك بالأكسجين ويحميك من العوامل الخارجية!
شيء رائع يا دكتور!


قامت آلاتي بفحص الأجزاء المأكولة! ووجدت جميع المعادن قد اختفت من هذا الكوكب؟


غريب! يشبه ذلك ما فعلته آلاتك عندما قامت بإصلاح المركبة!


مستحيل! لا يمكن أن تتسبب آلاتي في هذا الدمار!


ربما! لكن علينا اكتشاف من يسرق معادن كوكبنا!


الأسوأ هو أن الخطر يقترب من الحزام الكوكبي، وليس هناك أثر للفاعل!











يتبع في العدد القادم

عالم الألوان

